MS 8229a 28/30

Tight as 4 bars.

The Song of the Tempest.

Viola.

R.C.M. London

C.A. KLEMM.
A. No. 2.

Song of the Tempest.

Viola.

Allegro molto.

Cello.

p cresc. ff

ff p cresc.

ff 2. ff f

p divisi. mf sf

sf sf p cresc. sf sf sf

ff marcato. fz fz

fz fz 4. p cresc. f

3. p cresc ff 3.

p cresc ff

1. mf mf cresc

2 ff sf sfp sfp

f

fp

p

f

mf

cresc.

f

div.

cresc.

unis

3

ff

rall.

a tempo

ff

ff

fz

Più moderato.

fz

fz

ff

fz

Andante.

fz

1.

f

3.

V. S.

C. A. KLEMM.
A. No. 2.

4. Allegro moderato.

più marcato.

mf

f

arco

cresc.

f

mf

f

1.

p

div

unis.

mf

cresc.

f

cresc

Meno mosso.

2.

rall.

p

ff

tempo

accel.

Allegro molto

Andante.

dim

Crends when the

unis

cresc.

V.S.

RCM London

marcato.

ff

accel.

rall.

Adagio

unis

div.

stop. Solo

div.

poco rit.

Andante sostenuto

rall.

divisi

pp

cresc — —

— — — —

f dim. —

— — —

p

cresc.

dim.

mp

9a

pp

pp sempre

rall.

pp

div.

10

4.

Mute
Con Sordini

2.

pp

R.C.M. London